

- Konkretni ciljevi projekta** su sljedeći:
- Analizirati uporabu građevinskog kamena na krškoj jadranskoj obali kroz povijest i prepoznati primjere dobre i loše prakse;
  - Odrediti osnovne prirodne značajke vapnenca koji je u uporabi kao građevinski materijal te precizno odrediti prirodne značajke te pojavljivanje pločastog vapnenca;
  - Odrediti izvore građevinskog kamena korištenog u odabranim objektima i analizirati pojavljivanje tog kamena u prirodi;
  - Odrediti prirodna nalazišta pločastog vapnenca i analizirati uvjete za održivo iskorištavanje te mineralne sirovine te pripremiti stručne temelje za zajednički zakonodavstveni okvir na cjelokupnom projektnom području;
  - Osvijestiti i educirati sudionike (prostorni planeri, arhitekti, građevinari, ekolozi, konzervatori, predstavnici lokalnih i državnih vlasti), korisnike (obrtnici-zanatlije) i širu javnost o dobroj praksi uporabe građevinskog kamena, održivom iskorištavanju mineralnih sirovina, očuvanju prirodnih vrijednosti i kulturne baštine na primjeru pločastog vapnenca.



3/ Pločasti vapnenac spada u najstarije građevinske materijale jer ravne ploče odlično prijanjaju jedna uz drugu. Još krajem devetnaestog i u prvoj polovici dvadesetog stoljeća, zbog toga što su se blizu površine nalazili nešto deblji slojevi ovog kamena, nalazili su se ondje brojni manji iskopi. Tanke vapnenačke ploče nisu bile zanimljive samo za pokrivanje krovova, već i zbog brojnih fosila riba i gmazova. Našli su ih toliko da je znameniti paleontolog D. Gorjanović-Kramberger te okamine nazvao »ihtioferni« (ribji) škrljjevci.



4/ Stanovnici krškog svijeta znali su puno bolje osluhnuti prirodu nego danas. Oskudica ih je prisiljavala da prilikom gradnje svojih domova posežu za gotovo jedinim materijalom koji je bio besplatan i na dohvata ruke - za krškim kamenom. Upravo se zbog toga stara krška arhitektura tako usko miješa s krajolikom.

**VAPNENAC  
KAO  
ZAJEDNIČKI  
NAZIVNIK  
PRIRODNE I  
KULTURNE  
BAŠTINE  
DUŽ  
KRŠKE OBALE  
JADRANSKOG  
MORA**



**ZADRA** nova  
AGENCIJA ZA RAZVOJ  
ZADARSKE ŽUPANIJE

**HERAG**  
RAZVOJNA AGENCIJA ZZH



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

**rerasd**



**DUNEA**  
REGIONAL DEVELOPMENT AGENCY  
DUBROVNIK-NERETVA COUNTY

Park *Škocjanske jame*,  
Slovenija



**IDA**  
ISTARSKA RAZVOJNA AGENCIJA



**RoofOf  
ROCK**

[www.roofofrock.eu](http://www.roofofrock.eu)

## Ciljevi projekta RoofOfRock

Geološki zavod Slovenije je u listopadu 2012. godine kao vodeći partner počeo s izvođenjem projekta RoofOfRock - *Limestone as the common denominator of natural and cultural heritage along the karstified part of the Adriatic coast* i prevedenog imena Vapnenac kao zajednički nazivnik prirodne i kulturne baštine duž krške obale Jadranskog mora. Projekt je bio odabran za sufinanciranje u okviru 2. poziva jadranskog prekograničnog programa IPA 2007-2013. Projekt udružuje 10 partnera iz 4 države. Projekt će se izvoditi do 30.09.2015.

### Projektne partneri:

**Slovenija:** GEOLOŠKI ZAVOD SLOVENIJE, SVEUČILIŠTE NA PRIMORSKEM, ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI CENTAR, INSTITUT ZA BAŠTINU MEDITERANA, JAVNI ZAVOD PARK ŠKOCJANSKE JAME

**Italija:** OPĆINA DOLINA, ODSJEK ZA MATEMATIKU I GEOZNANOSTI, SVEUČILIŠTE U TRSTU

**Hrvatska:** ZADRA - RAZVOJNA AGENCIJA ZADARSKE ŽUPANIJE, JAVNA USTANOVA RERA SD ZA RAZVOJ I KOORDINACIJU SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE, DUNEA- REGIONALNA RAZVOJA AGENCIJA DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE, IDA- ISTARSKA RAZVOJNA AGENCIJA

**Bosna i Hercegovina:** HERAG - RAZVOJNA AGENCIJA ZAPADNOHERCEGOVAČKE ŽUPANIJE

**Pridruženi partner:** REGIJA VENETO

Cijelo područje Jadrana dijeli zajedničku geološku prošlost tijekom najmanje 200 milijuna godina. Vapnenac nastao na ovoj platformi koristio se kao glavni građevinski materijal u cijelom projektom području i ima jednu od najvažnijih uloga u nastajanju zajedničke ljudske povijesti.

Korištenje pločastog vapnenca kao tradicionalnog građevinskog materijala očuvalo se do današnjih dana i daje poseban pečat jadranskoj obali.

Današnji problem je, da nedostaju jasne smjernice na području prostornog uređenja, urbanizma, građevine te očuvanja prirodne i kulturne baštine za održivo iskorištavanje i korištenje tog kamena kao građevinskog materijala, za njegovo očuvanje sa stajališta prirodne vrijednosti te očuvanje objekata i materijala kao kulturne baštine.

Posljedice su neodgovarajuće iskorištavanje građevinskog kamena i time oštećivanje ili čak uništavanje kako nalazišta tako i karakterističnih kamenih arhitektonskih elemenata objekata.

Cilj projekta RoofOfRock je uspostaviti zajedničku platformu za održivo iskorištavanje, zaštitu i promociju pločastog vapnenca, te kreiranje uporabnih smjernica za održivo upravljanje pločastim vapnencem kao zajedničkom prirodnom i kulturnom vrijednosti na cjelokupnom projektom prostoru.

Opći cilj projekta RoofOfRock je predstavljanje i promocija odgovarajućeg odabira i održivog iskorištavanja građevinskog kamena duž krške obale Jadranskog mora korištenjem zajedničkog metodološkog pristupa.



1/ Pločasti i masivni vapnenac razlikuju se kako po nastanku, tako i po načinu eksploatacije. Prvi je nastao u dubokom moru i eksploatira se u manjim lokalnim otkopima i sakupljanjem direktno na površini, a drugi je nastao u plitkom moru i eksploatira se u velikim kamenolomima. Oba tipa vapnenca su već stoljećima nepogrešiv građevinski materijal u arhitekturi na kršu.



2/ Na tlu, gdje je u podlozi pločasti kamenac s rožnjakom, dobro uspijeva vinova loza, jer takav vapnenac brzo razgrađuje i proizvodi debeli sloj plodne, crveno obojane zemlje, terre rosse. Nešto deblje ploče vapnenca pogodne su za gradnju i popločavanje, a pažljivo oblikovane tanje ploče za pokrivanje krovova.